

16 పేజీలు : : 20 పేసలు (Inclusive of Excise Duty)

సంక్రమణ
 నిర్మాణం తిరు

కాంగ్రెసు తెలిస్తే చర్చ
చుకుంటు అభిప్రాయపరం
వి ప ర ణ

శాస్త్రీ, మార్చి 15 - రాష్ట్రంలో
తీవ్రమైన వర్షాల నంటు స్వల్పంగానే
తలచి కొత్తగా ఎన్నికైన రెవెన్యూ
ల నాయకులను అధిష్టానవర్గం అడేశం

[illegible]

మృత్యుంకర్షిం పదపు సరిమొదల తన
రాని అనెంట్ల ఎవ్వకలూ సా
దలకు వ్యతిరేకంగా పనిచేసిన వారిని
శివగారోకి చేర్చుకొనరాదని భా
వనందం సూహా ఇచ్చింది.

శ్రీ చూడవ్ వివరణ

කුමාර,

చూడాలి.
మున్నా. అమ్మ
చూడాలి.

<p> ॥ దొడ్డవ్వకొండు సుమావలతో ముందు ॥ ఉత్తమమైనదిగా. </p>	<p> చింతగొలదివ్వు తొల్లత్రవర్గా ॥ </p>	<p> విడిచివేయ. ఈ పేరకు వచ్చు. ॥ విడిచివేయ వచ్చుగా. విడిచివేయ ॥ విడిచివేయ వచ్చుగా. </p>
---	--	--

(మిగతా 6 వ పేజీలో) (మిగతా 6 వ పేజీలో)

బాధ విద్యుత్తు వహయం నడిచే విండ్-పాకెస్టా ఉప బండంలో రమ్మ
వస్తాండు తనకు తగ్గు విడుదలచేయ వ-కుడివి పాకెస్టాన్ విప్లవించడాందని
చుట్టూ ప్రభావం వా. ఆయం అన్నాడు.

దీని నిర్వాహకులు ఫాషన్స్ హైదరాబాద్ వారు

దీని నిర్వాహకులు ఫాషన్స్ హైదరాబాద్ వారు

శ్రీ వి. పి. నాయక్

నిర్మలమైన వ్యక్తి, వెళ్ళుచెదవలె వల్లం గంపై క్రి అయిన.
 వయస్సు 55 సంవత్సరాలా. అలానే మ హా రా వ్య
 "చిత్రా" - ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. నాయక్. రెండవన్న
 వంశా ముఖ్యమంత్రిగా వ్యక్తి అయిన తిరిగి మూడవసారి
 కూడా ఎన్నికై వాడు

కడవైన ఎడమచేయిగా శ్రీ నాయక్ మహారాష్ట్రకు

దేవుని అనుభవమును గురించి అతడు పూర్వము చెప్పినట్లుగానే
 దీనిని తెలుపుచున్నాడు.

తెచ్చి పెంచుకొని పోషించుచున్నాను. కాంత్యుభయమును
 అయిన శ్రీ నాయకుల రెండు దిక్పాలకులు రాజ్యమును పాలిస్తూ
 వున్నాడు. అయినను వ్యవహారములు అంతే అమెరికా
 అనలేదు; వరుసగా అయిన వ్యవహారములు. వరిపా-
 నిరీక్షణమును దునికొనుట. పూర్వమునను దునికొనుట.

[illegible]

అలా దాదాపు పుష్కలముగ్గు సాంఘిక గీతానిది,
శ్రీ చావుత ఉనన 1913 జూలైలో ఎల్లూరి శివారావు గారు (గూడూరు, తండ్రి పుష్కలముగ్గు, మంచలూరి వీధి) రాసిన శ్రీ కళాపాదము, బంగారా కం నామము.
మైక్రిమిటిని పాపమున చావుత నాగపూర్వలోని మొదటి కాలమునందు విడిచివేసినాడు. 1949లో నాగపూర్వ యూనివర్సిటీ లా కాలాననే ఉదినాచు, ముగి కేంద్రములలో పరిణామానుభవ కేంద్రములో కలసి పాఠ్యములు వ్రాసినాడు (ప్రస్తుత వేదము. 1954లో ముగి వ్రాసిన నవ జువారి వర్ణనా పాదము విశాలపాదము. 1956లో ప్రస్తుత ముగి కేంద్రము అయిన గోపాళ వేద ముగివర్ణన అనంతము కి ఎల్లూరి నాచు. రెనిపూర్వ ఉప మంత్రిగా పని చేసాడు.

[illegible]

అమెరికా-ఇండియాల మధ్య సంబంధాలలో సమస్యలు

[illegible]

కాంగ్రెస్. మార్చి 1— ఇండియాకి వాన్ యుక్త
నమరందే అంగ వేదా... నిహామరం, చిహ్నా
విమోహ మనభావ్యుద్ధి... సహాయం అందికేయేయం
అమెరికా డ్రెసిగెట్ విక్రయ 10 కేర్ల రాల్ల మెల్ల
వికే అనుమతిదాని విక్రయ అమెరికన్ కాలగ్రేవ్స్ అర్థం
దాడు.
ఈ మొత్తాల్ని 1978 ఆ కి వేలవర్షంలో అర్జున్
నన్నులు అమన తెలిచాడు.
ఈ మొదలం ఇకదురా, పాకిస్తాన్, అంగ్లాండ్ అర్జున్
సెలెక్షనుని అచ్చాడు.

కాంగ్రెస్ మార్చి 10 - ఈ నాటి నడిరాత్రుల
యిప్పుడే జేసిన నీ కేక వివరముల కొరత కొనసాగుచున్నది.
ప్రెసిడెంట్ కృష్ణ ఆమెకును కౌంగ్రెసుకును మొదలును
1978 లో మొదటి కేసు వేసినప్పుడు యిది వివాదానికి
స్థావరము నుండి ఆమెకును కౌంగ్రెసుకును ఉపసంహరణ
కావలసియు చెప్పినందున ఆమెను హెచ్చరించినది.
1978 లో కృష్ణ వివాదము. రక్షణ వాదనలు
మొదలు 215 కృష్ణ రాజ్య ఆదరమును కలిగించినది. ఈ విషయము
కౌంగ్రెసు ద్వారా తీసుకొనబడిన కృష్ణ ప్రత్యేక
సంక్షేపం కొరకు.

వాషింగ్టన్, మార్చి 15— నైనిదెండ్ ని కృప
 ఎఫ్ 13 నుండి 16 వరకు కెరెం అవీరూ పర్యటన
 అరవనున్నారు.
 ఒకప్పుడే కెరె నుండి నీయూ ఇంగ్లాండ్ బ్రూక్లైన్
 అలాగోర్ ని కడనుకుని, ధ్విస్సోక్ నుంచి నుంచి, అంతా
 తిరుగు నమనం చేర్చు అనువుతాను.

విరోధి కృత్తుడు వీడ్కోలు.
పరిధా వికి స్వాగతం

మానవతావాదం పునాదిపై
సంఘ పురోభివృద్ధికి కృషి

(మిగతా III వ పేజీలో)

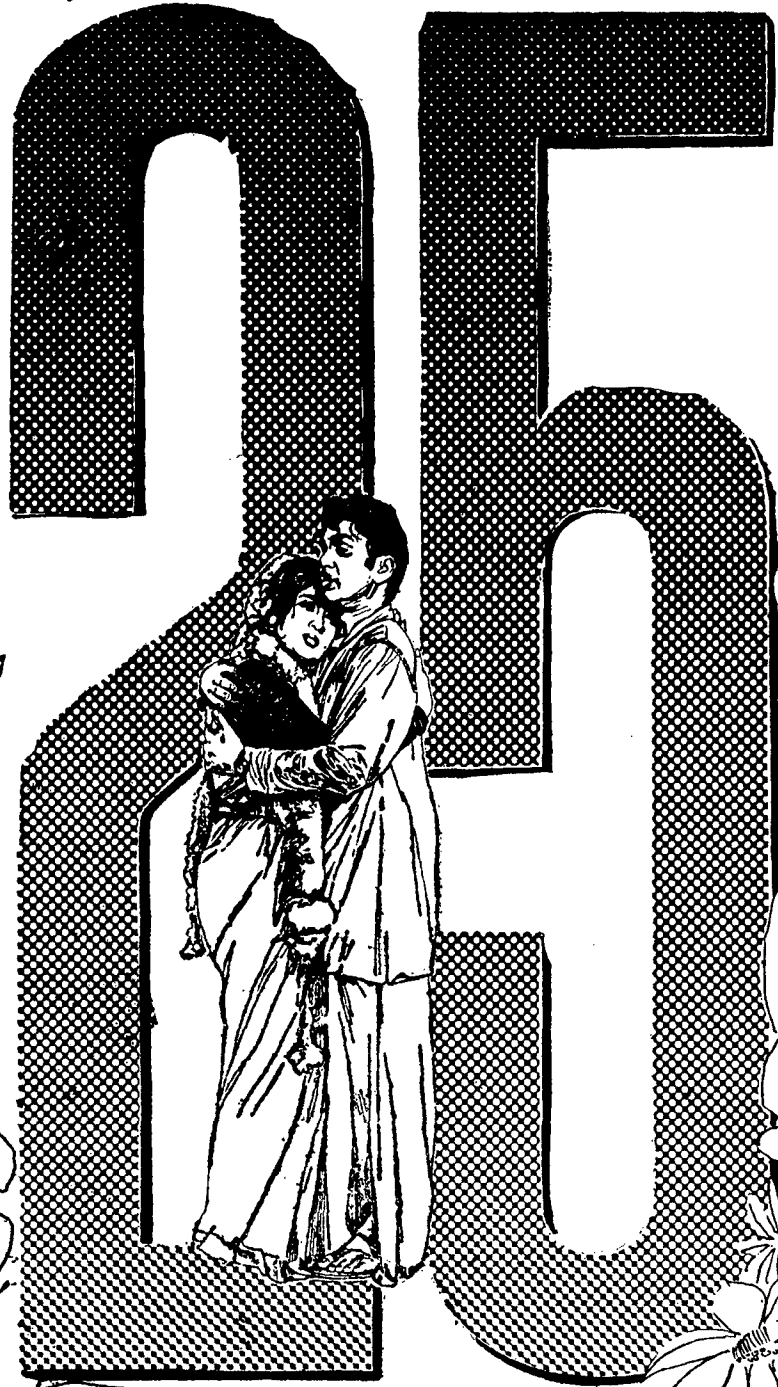
కథ, డైరెక్షన్
A.P. నాగరాజన్
మాటలు-పాటలు
తీ తీ
కెమరా పంగీతం ఆర్ట్స్
W.R. సుబ్బారావు • A.A. రాజ్ • గంగా

దక్కన్ టెలివీజ్ రామారావు
నిర్మాతలు. పి.వి. సుబ్బారావు
పి.ఎస్. ప్రకాశరావు
సహాయక నిర్మాతలు
నిర్మాత: ఎ. పూర్ణచంద్రారావు

కొట్టేసుఖం కంప్లెట్
అందంగా అల్లిన
తెలుగు కుటుంబం
కమనీయ్ గాథ.

కష్టసుఖాల కలవేతతో
అందంగా అల్లిన
తెలుగు కుటుంబాల
కమ్మనీయ గాథ.

నేడే



మమ్మనరించిన ప్రేక్షకాకాశికి
మాతా సహకరించిన పంజిణికి
దారులకూ, ప్రదర్శకులకూ,
నటినటులకూ,
సాంకేతిక నిపుణులకు
నా హృదయపూర్వక
కృతజ్ఞతలు!

— డి.కొమనాయుడు

ప్రేక్షక మహానయల ఆశీస్సులతో
తెలుగు చిత్ర నిమిషా పుట్టి....
తమిళ - హిందీ రంగాల్లో కాలబెట్టి
భారత చలన చిత్ర చరిత్రకే
ఒక మహానాటక స్థానం
అందించ జూతున్నది —

ప్రేమనగర్



రజితాత్మక
నారం

ప్రేమనగర్

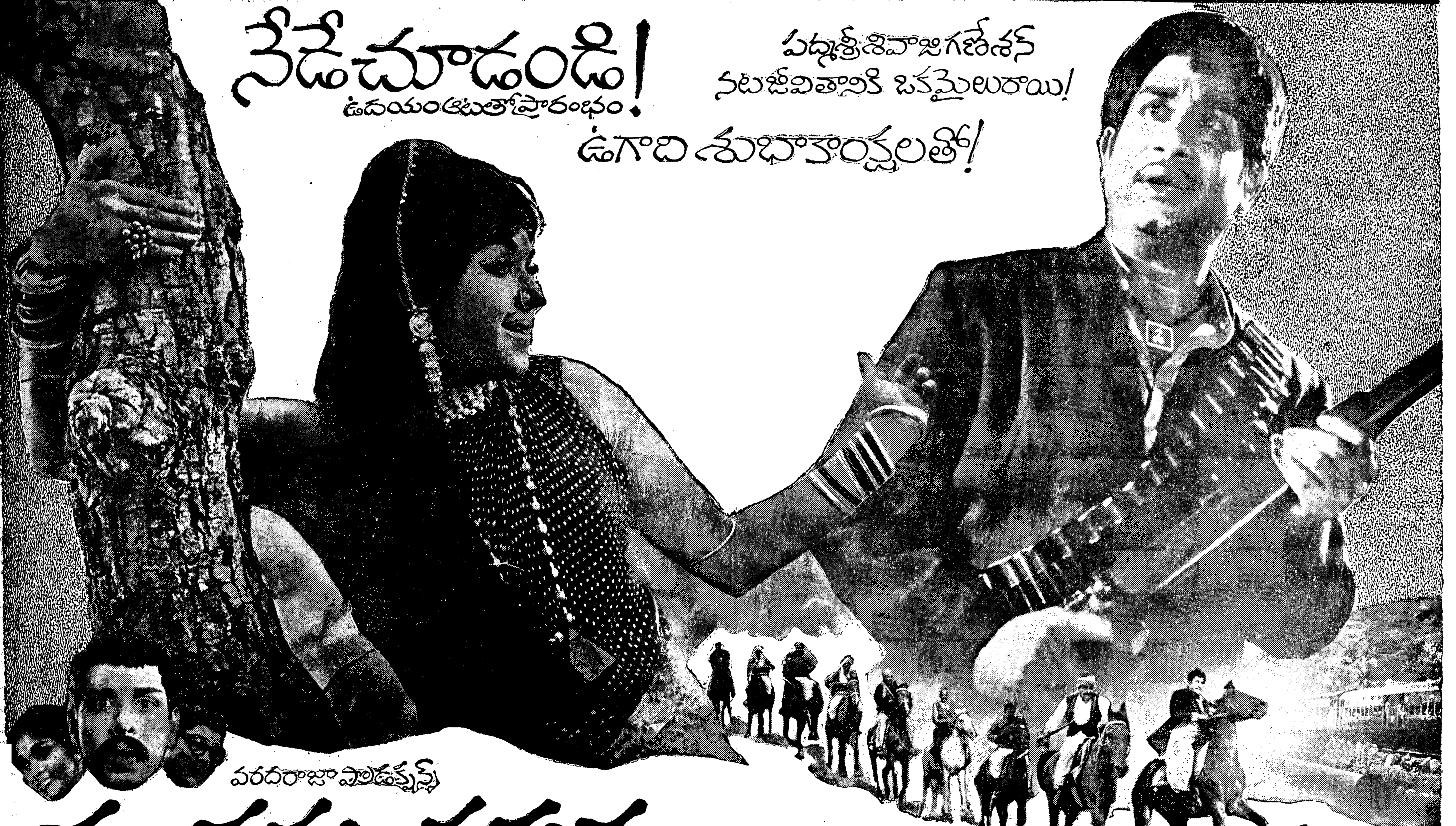
జ్యోతికె.ఎస్.ప్రకాశరావు నిర్మాత, డి.కొమనాయుడు
కథానవారి కౌశల్యదేవి చూడబడరాళ్ళ ఆశ్రయ సూరికె.వి.మహదేవన్
మేకానికల్ పెరకటరత్నం ఎం.ఎస్.కృష్ణారావు ఎడిటింగ్ మూర్తూరి
నవయుగ

నేడే చూడండి!

ఉదయం ఆరుతొంజి ప్రారంభం!

పద్మావతి నివాసి గణేశన్
నటజీవితానికి ఒక మైలురాయి!

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!



వరదరాజు మోడర్న్స్

రంగన్న శపథం

క్రీఫిలియస్

మోటాలు

సంగీతం

ఫాటోగ్రఫీ

దర్శకత్వం

కాడాలి గోపాలరావు, ఎం.యస్.విశ్వనాథం, చి.విశ్వంజీ, యస్.రామనాథ్.

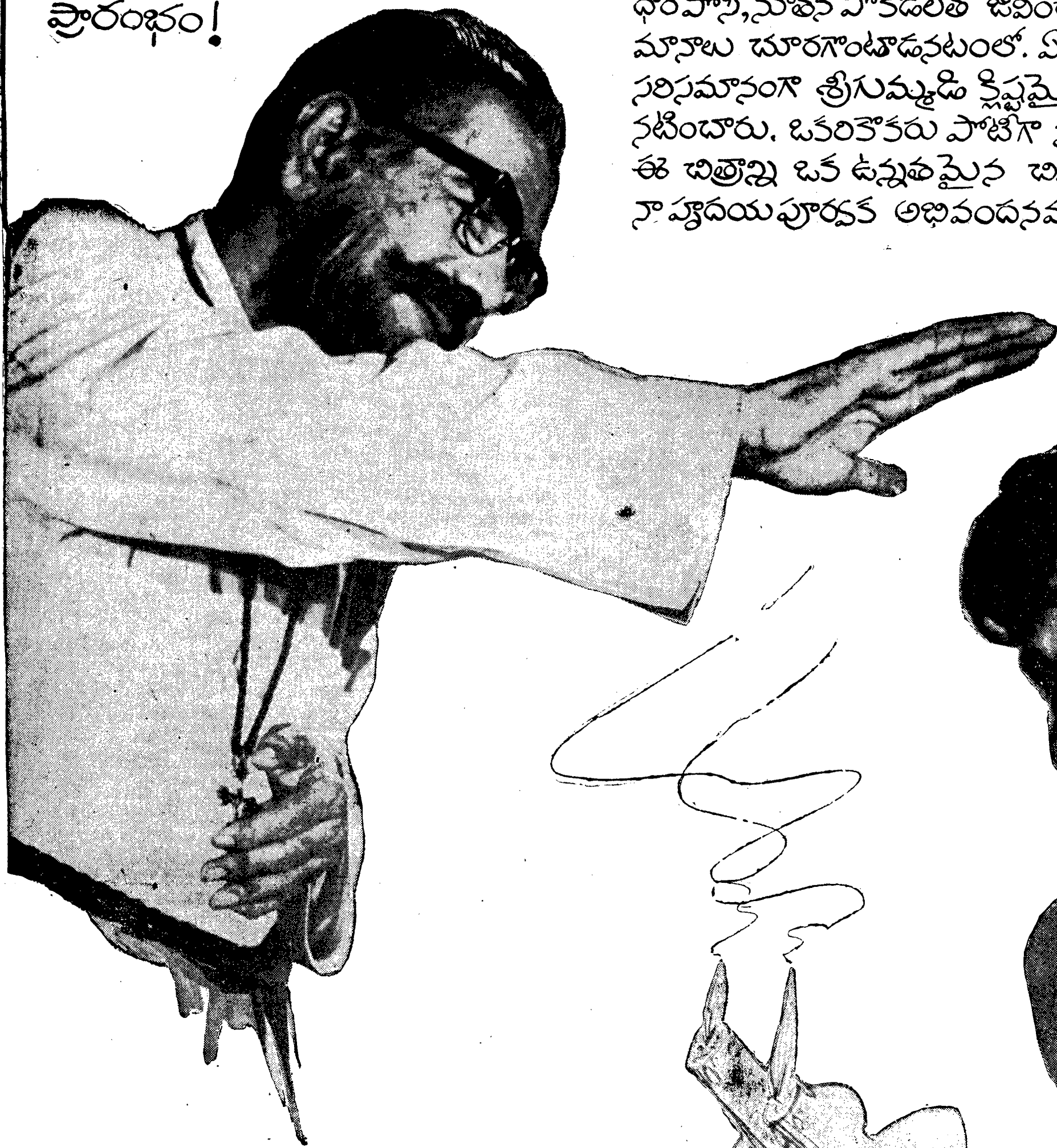
www.murthy.com

NVR

మార్చి

24 విడుదల!

ఉదయం 9 గం. 48 ని.ల ఆటతొ
ప్రారంభం!



నిర్మించి దర్శకత్వం వహించిన “
చితుం ఒకమణిపూస. ఆనాడు నేను ఇదే చితుంలో నటించి ఆంధ్రప్రదేశ్
కుల మన్ననలను పొందాను. ఈనాడు ఎన్నో మానవత విలువలున్న అదే
పాత్రలో మన బిరంజీవి, ఖైదీ కోటయ్యగా,
మేయర్ దయానిధిగా, ప్రజాబంధు పురుషోత్తముడుగా తన అనుభవాన్ని
ధారపాసి, నూతన పోకడలతో జీవించాడు. అన్నితరగతుల ప్రేక్షకుల ఆదరణ
మానాలు చూరగొంటాడనటంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు. బిరంజీవికి
సరిసమానంగా శ్రీసుమ్మడి క్లిష్టమైన ‘జావర్’ పాత్రను అద్వితీయంగా
నటించారు. ఒకరికొకరు పోటీగా నటించుట, సాంకేతిక విపులులు,
ఈ చిత్రాన్ని ఒక ఉన్నతమైన చిత్రరాజంగా రూపొందించారు. వీరందరికి
నాస్వదయపూర్వక అభినందనములు.

అట్లు

శ్రీవిఠల్ ప్రొడక్షన్స్ ప్రెజెంట్

బిరంజీవి

నిర్మాత - దర్శకుడు

బి.విఠల్ రాజార్య

రచన
డి.వి.నరసరాజు
సాహిత్యం
ఎస్.వేంకటరత్నం
సంగీతం
కె.వి.మహదేవన్
కో-ఛైరమన్
జి.విశ్వనాథ్
సెకండ్ యూనిట్ ఛైరమన్
జగన్మోహన్



చిత్రానుబంధం
పుస్తకం విక్రయం

PHONES
75910 (Office)
77670 (Res)

ఎన్నో సంవత్సరాల పండుగలు వచ్చాయి పోయాయి
కౌని
ఈ సంవత్సరాల పండుగలకంటే ఎక్కువ పండుగ.
ఈ క్రొత్త సంవత్సరంభంలోనే అట్టడుగున పడివున్న
అనేక వ్యక్తులు, శక్తులు క్రొత్తగా వెలుగులోకి వచ్చాయి.
సమాజానికి క్రొత్త ఆశలు తెచ్చాయి.
దాని ప్రతిబింబమే

జెమిని సమర్పించు మంచిరోజులు వచ్చాయి

మాటలు: భాగ్యముంత శివరామకృష్ణ
ఛాట్రాఫీ: సిల్వరాజ్
సంగీతం: టి. నలపతిరావు
దర్శకత్వం:
వి.మధుసూదనరావు
నిర్మాత:
ఎస్.ఎస్.బాలన్



ఆగ్రేడ్, సిడెడ్ : నవయుగ రిలీజ్, నైజామ్ : జెమినీ పిక్చర్స్ సర్క్యూట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, సికింద్రాబాద్.

ఆ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ
కుచేలుని ప్రాణహతకు
వెళ్ళి- గంపెడు పిల్లలను
శాంతి- దిప్పమ-చెంది
ఏ మనాభిషేకం అంటే
'కుచేలో! ఇది నీ యిల్లా
లేక ముల్సపట్ స్వలా?'
అంట్లయ్యో!
అప్టభార్యలున్నాకే
ఇందరు పిల్లలు లేరే!

2 వ పంపు

కలెక్టర్ జానకి

ఈస్ట్రామన్ కలర్

మాటలు: రాజ్ కి, చిట్టాచారి, రామచంద్ర
సంగీతం: వి.కె.రామ్ మూర్తి, కె.వి.రామ్ మూర్తి
నిర్మాత: చిట్టాచారి, యల్లయ్య, బాలన్

విజయవంతంగా
నడుస్తోంది!



ఆంధ్ర మరియు సిడెడ్ లకు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైసెస్ - నవయుగ రిలీజ్, నైజామ్ : జెమినీ పిక్చర్స్ సర్క్యూట్ (ప్రై) లిమిటెడ్, సికింద్రాబాద్.
16-3-72 గురువారం రాత్రి గం. 9.30 లకు 'కలెక్టర్ జానకి' ప్రత్యేక రేడియో ప్రోగ్రాం వివిధ భారతిలో సినీనటి జయంతి వరిచయంతో వినండి.

కృష్ణానగర్, కడప
రాజుల అటవీ సర్కిల్, హైదరాబాద్




దండాది

శుభాకాంక్షలు

శంకర్ సిమెంట్

నాణ్యతకు, గట్టితనానికి, మున్నికకు అనన్యమైనది

 ప్రమాణ చిహ్నం పేజీ పూర్తి సమయము

ఇండియా సెమెంట్స్ లిమిటెడ్, డన్ బిల్డింగ్, మద్రాసు-2

(తొలిసారి: 20/3/68, రాష్ట్రావస్థానగర్, కడప)
 M. సుబ్రహ్మణ్యం, రెవెన్యూ అధికారి, పోలవరం, హైదరాబాద్



అఖిలాంధ్ర పుజానీకానికి!
నిర్మాతలకు, పునర్నిర్మాతలకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!
మానూతన సంవత్సరం కనుకలు!

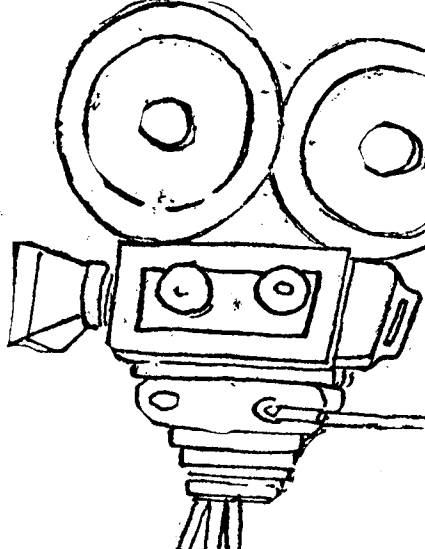
నందిని కలెక్షన్స్,
ఇల్లు-ఇల్లాలు
ప్రేక్ష, వాటిల్లీ, గుమ్మడి,
నాగభూషణం, రాజబాబు
దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి

ఉదయభాను మల్లపాపం
ప్రాడక్షన్స్
రామకృష్ణ, విజయలక్ష్మి,
S.V. రంగారావు, నాగభూషణం,
రాజబాబు
దర్శకత్వం: కె.వి. నందనరావు

నవరత్నాత్మకం,
ప్రాడక్షన్స్
దర్శకత్వం: అనిశ్చయి అప్పారావు

విజయవంతముగా
పునర్నిర్మించబడుతున్న చిత్రం
సవిత్తా చిత్రం,
బిట్టిపల్లి
భారతి, హరనాథ్, బేబీరాణి

శ్రీమూర్తి స్టూడియోస్
విజయవాడ, H.O., విజయనగరం, B.O.
పునర్నిర్మాణం: సున్నా చిత్రములు
శ్రీదేవి.. బుద్ధికిలాడేలు.
అత్తలు కోడలు.. జిమిందార్
బుద్ధిబుత్ బుత్.. మాల్గవేల్లు.

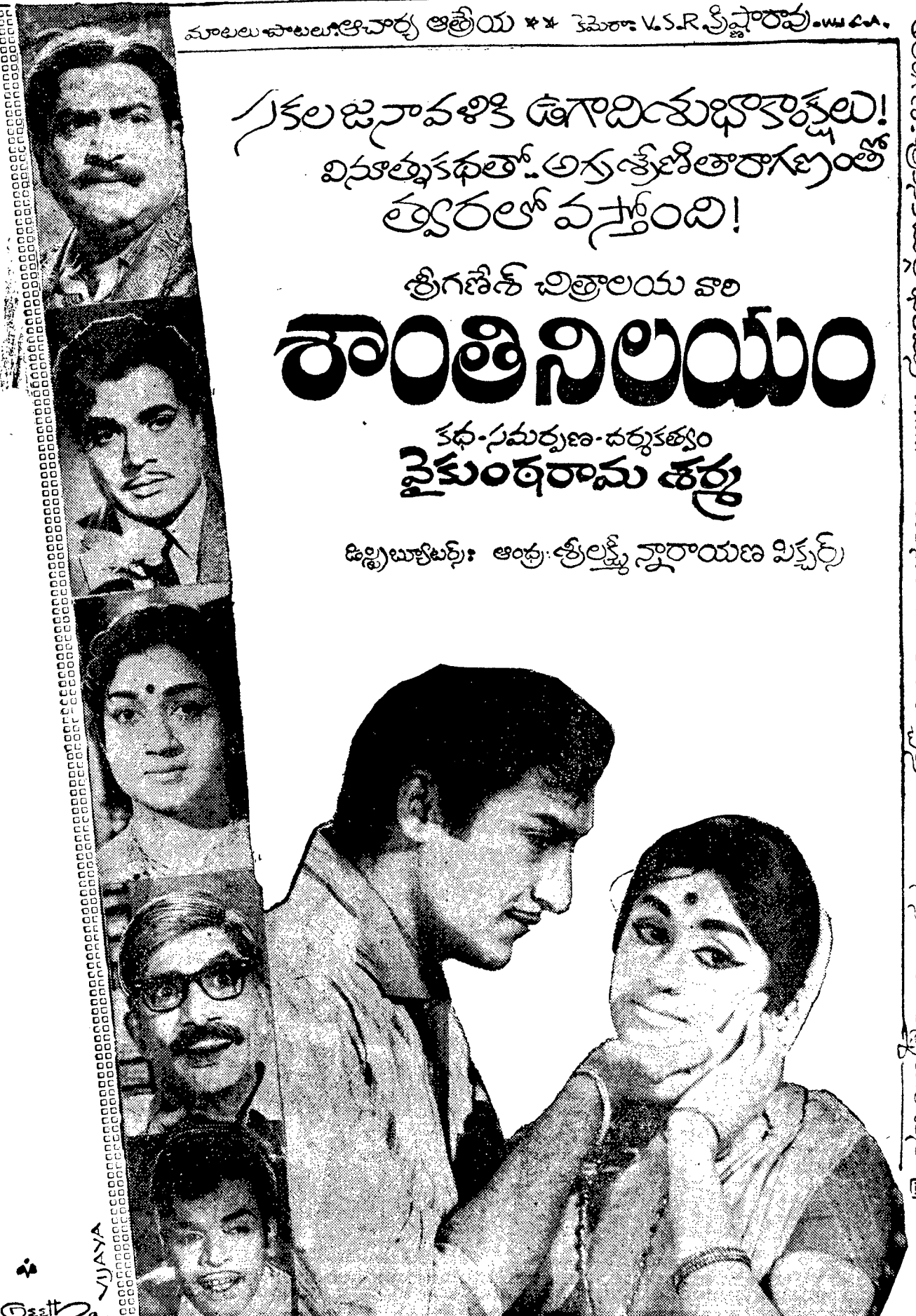


Kemral

మాటలు చూడండి! ఆట్రీయ * * * కెమెరా V.S.R. ప్రీస్టారావు * * * * *

సకల జనావళికి ఉగాది శుభాకాంక్షలు!
విహతుకథతో, అగ్రశ్రేణితారాబ్రంతో
త్వరలో వస్తోంది!

శ్రీగణేష్ చిత్రాలయ శాఖ
రాంతినిలయం
కథ-సమర్పణ-చర్చకత్వం
పైకుంఠరామ శర్మ
డిప్యూటీ: ఆంధ్ర శ్రీలక్ష్మి న్యాయణ విప్లవ



గ్రామీణులు: వారిహిరి * * * * * కళా కళాగారం బస్. వాలి * * * కళా కళాగారం బస్. వాలి * * * * *

అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకమహాశయాలకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

నటరత్న, పద్మశ్రీ **యన్.టి.రామారావు**
నటించు
శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్
సమర్పించు
సాంఘిక చిత్రం

వాజేపేకు

నిర్మాత: యన్.రామబ్రహ్మం రచన: డి.వి.నరసరాజు బి.ఎ.,

త్వరలో అన్ని ముఖ్య కేంద్రములలో విడుదల!
పద్మశ్రీ యన్.టి.రామారావు, జయలలిత నటించిన
ఆలీబాబా 40 దొంగలు
నిర్మాత: యన్.రామబ్రహ్మం చర్చకత్వం: బి.వి.లలాచార్య



Kemral

అభిమానినియం!

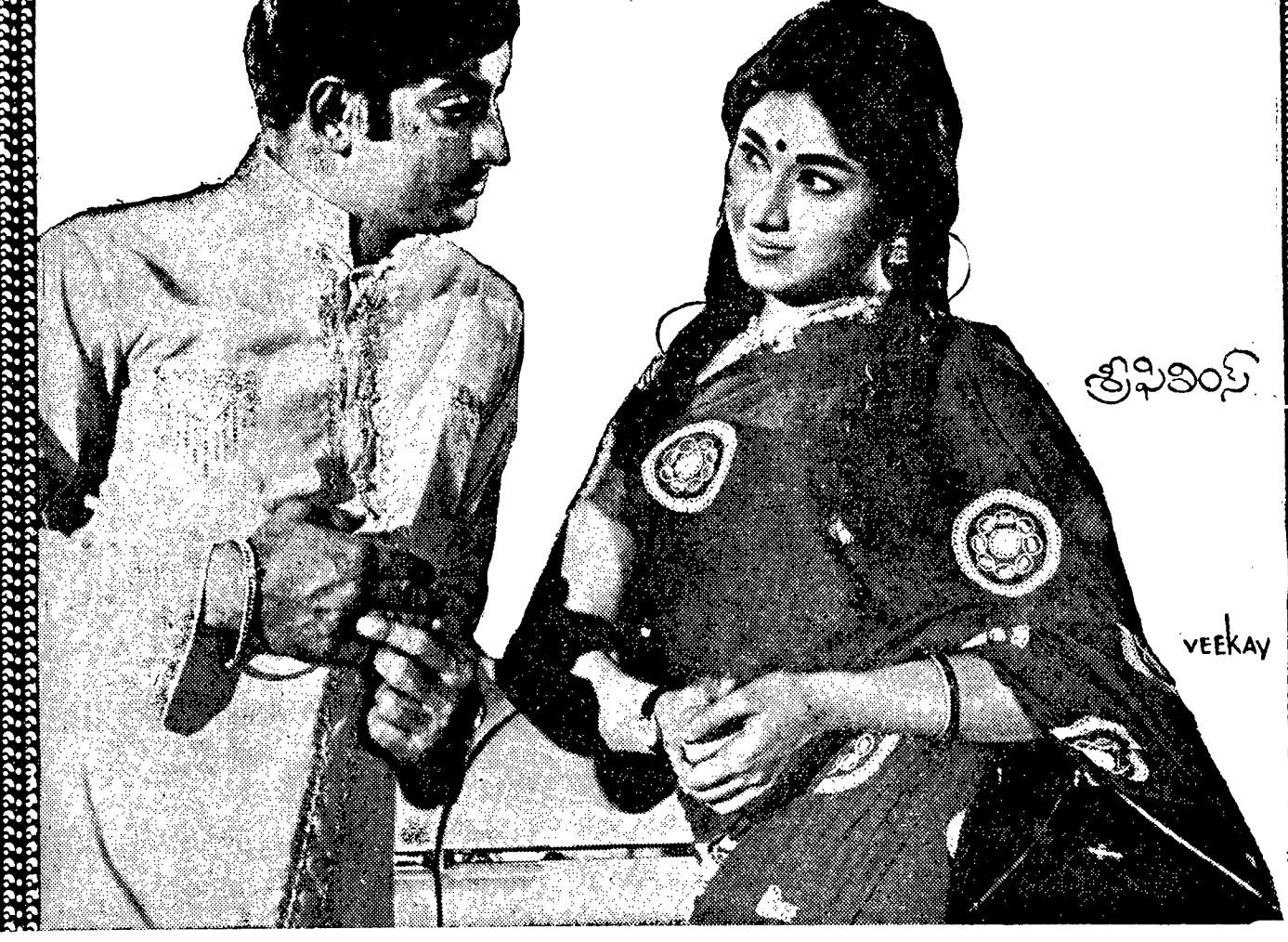
11 వారం

బువ్వ బువ్వ

క్రియేటివ్

అభిమానిగాను అమ్మగాను

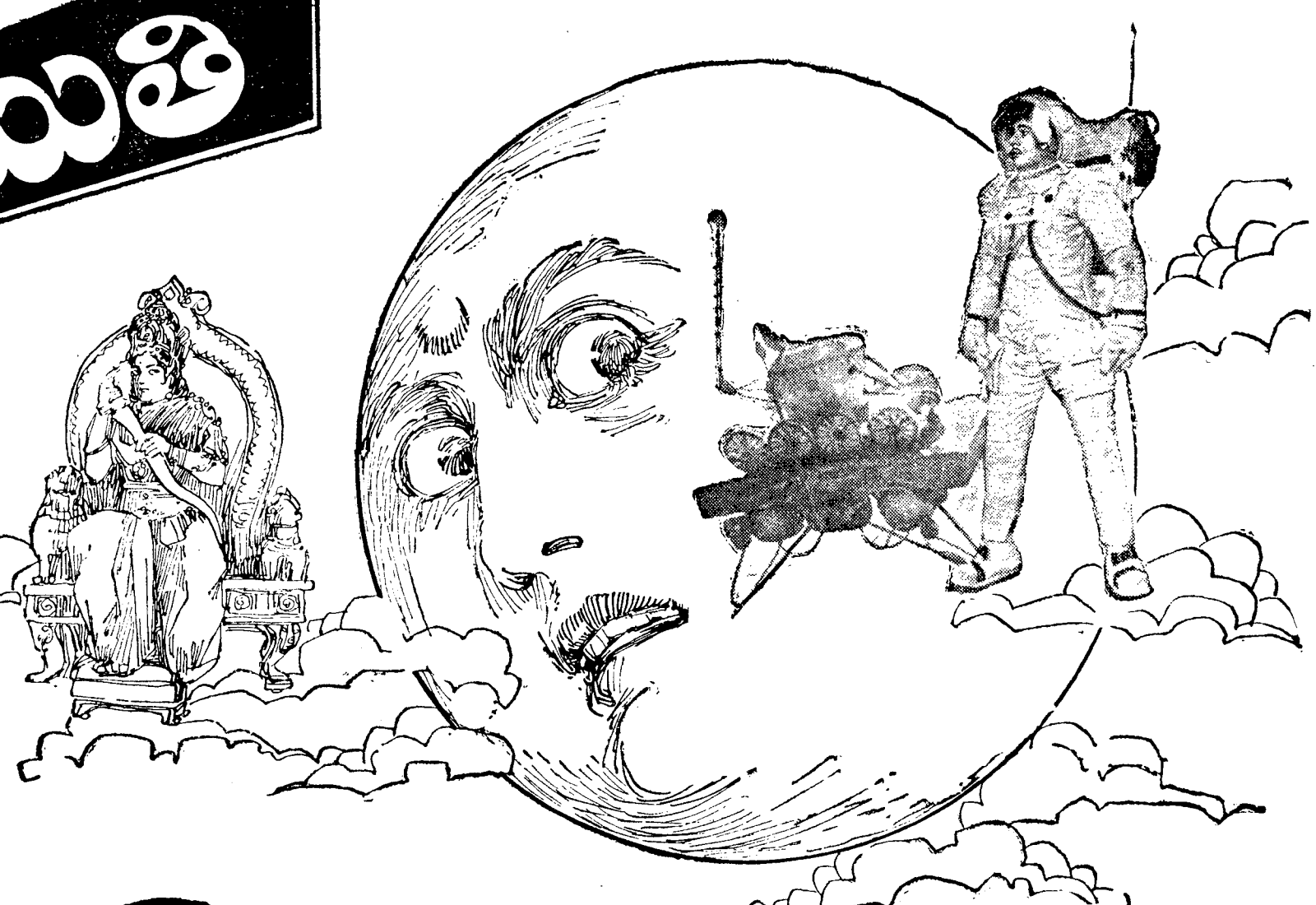
కథామూలకాని పెంకటరమణి
సంగీతం వి.మహదేవన్
దర్శకత్వం వి.రామచంద్రారావు
నిర్మాత
డి.వి.నారాయణ



అభిలాంభ ప్రజానీకానికి ఉగాది శుభాకాంక్షలతో
శ్రీ సంగీత వి.మహదేవన్ సమర్పించు

నీతి-నిజాయితీ

నిర్మాతలు
M.రాధాకృష్ణారెడ్డి
H.సంజీవరెడ్డి
స్టోరీ-దర్శకత్వం
శింగీతం శ్రీనివాసరావు
ఎక్సిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్
సూచిరెడ్డి శంకరరెడ్డి
మాటలు
కె.ఎస్.మింగళి నాగేంద్రారావు
సంగీతం
కె.రాజేశ్వరరావు



విమానమైన
నాదాన్ని కన్న
నిట్టమీసానిత్రం



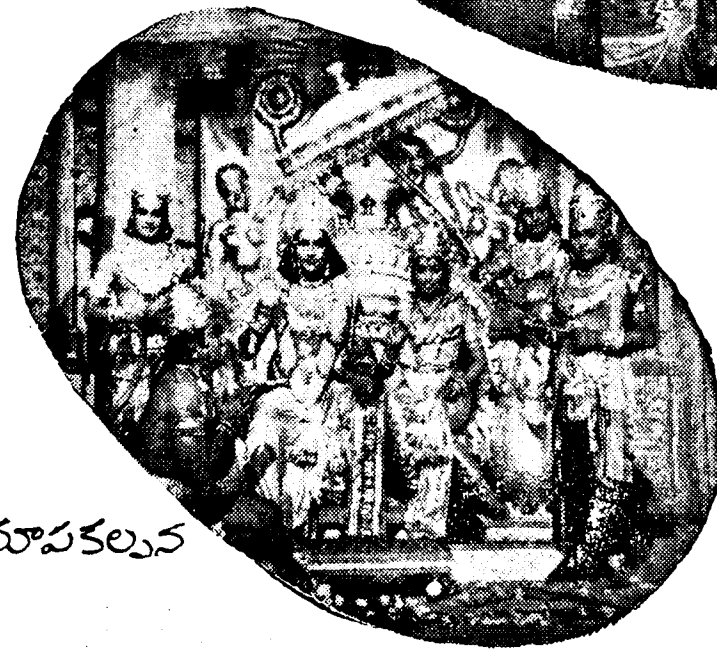
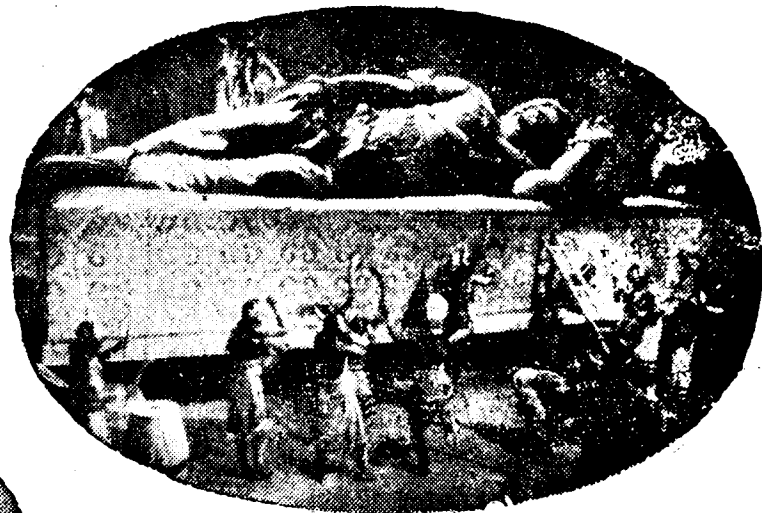
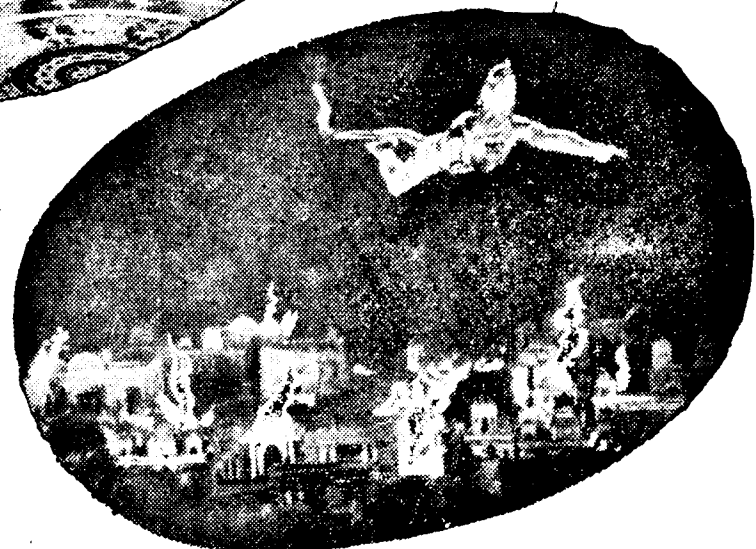
క్రియేటివ్

২৫০

సకలాంధ్ర ప్రజానీకానికి సంవత్సరాది శుభాకాంక్షలు!

నేడే
విడుదల!

ఉదయం
ఆటతా ప్రారంభం!



శ్రీ రామజననం నుండి పట్టాభిషేకం వరకు సమగ్ర రూపకల్పన

లక్ష్మీ ఎంటర్ప్రైజెస్

సంపూర్ణ రామాయణము

కుటుంబము, ముగ్ధభూమి పెంకటరమణ సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ పాటలు: దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి, ని.నారాయణరెడ్డి, ఆరుప్ర, వానరభిక్షురాజు
పద్యాలు: గొట్టపెంకటరావు చాంద్రాణం: కె.యల్.పుసాన్ త్రికాళాచారినాగయ్య కళాకెశేఖర్, వారి ఎడిటింగ్: అక్కినేని సుజీతరావ్

దర్శకుడు: బాపు నిర్మాత: నిడమర్తి సత్యనాథ్

లక్ష్మీ ఎంటర్ప్రైజెస్

LAKSHMI

మార్చి 23 మధ్యాహ్నం 2-30 నుండి 4 వరకు సంపూర్ణ రామాయణం సర్వస్వ శబ్దచిత్రం ఆలంబితంగా రేడియో ప్రసారం జరుగుతుంది.
సంపూర్ణ రామాయణం. పూర్తి సినిమా స్క్రీన్లు, ఎమిస్కో పాకెట్ ట్యూబ్ వారు పెటవలింజూరు. కెల 60 2-50.